上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張 售大洋四分

第五六九期

□費四橋夫人名畫家侯碧漪女士□（光藝攝）

▲廣告刊例
新聞欄中（兩號）中縫欄內（分四格）每格每次八元、半格起碼、封面廣告（每格每次六元、計十五字高十九字寬）半格起碼、

▲本報價目
本埠 每月大洋四角、三個月大洋一元一角、半年二元二角、每年四元四角、外埠 連郵費每月大洋四角五分、三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分為限、以上不收九五折算、館址上海望平街第七號門牌

精製

華美

銅版鋅版
三色銅版
黃銅招牌
幻燈影片

照相製版分公司

價廉物美
當日取件

總公司梅白格路來安里電話三四〇三二
分公司望平街一六四號電話六二九九六

正式開幕

靜安寺路四十五號

大光明大戲院

電話三三六三七號

今日三時 五時半 九時一刻 開映

美國華納公司俠情對白有聲名片

美國大明星蒙脫勃留氏在銀幕上第一次開口之有聲大傑作

俠骨情腸

蒙脫勃留、是美國男明星的升進、曾為大導演家劉別謙所賞識、請他主演「循環婚姻」「重吻」「如此巴黎」諸巨片、表演的功夫、又細膩、又深刻、凡是愛好影戲的人、沒有不讚美他的、但他在有聲影片中、還沒有漏過臉、這是破題兒第一遭 大家來看他做一個俠骨情腸的奇男子、何等的有聲有色、虎虎有生氣、

□預定佳座以免臨時擁擠□

南京太平巷新馬路綠陵街口

首都

本飯店地點適中・交通便利・房居歐寬・油漆一新・光線格外充足・空氣愈覺流通・佈置一切・改良完善・侍役周到・招待殷勤・新置銅鐵床・應用器具・特聘名庖・精治膳食・大廳禮堂・喜慶租用・燈綵齊全・房間大小・後有花園・布置更精新張伊始・定價低廉・隨床被褥・不另取資・包月優待・如蒙惠顧・竭誠歡迎・

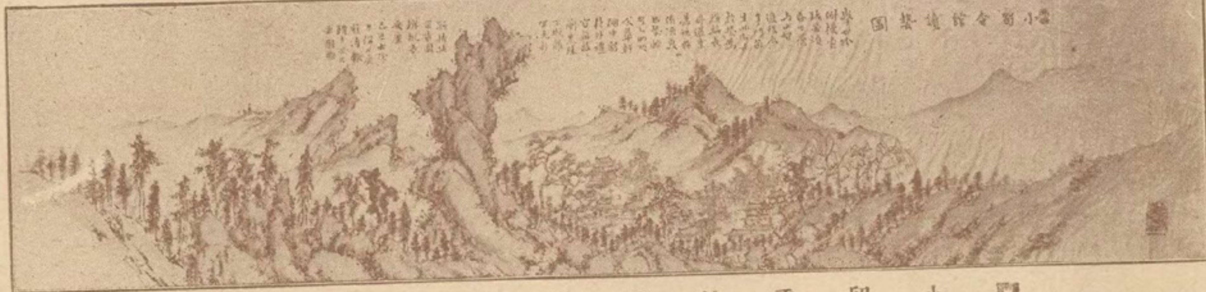
電話・城內七四號・

蜀產銀耳公司

新張 大廉價

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分際此新開期內特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採臨竭誠歡迎

本公司謹啓



□小留香館讀藝圖□（顧青瑤作）

□讀羅兩峯畫丁敬身象記（下）

（剞穎）

兩峯善畫佛、此象特無菩提樹、否則直壽佛、象傍爲龍泓手寫、送詩客羅君遯夫歸揚州詩、作客光陰史似飛、那能送別不依依、春風未爲牽遊舫　夜雨偏來濕釣磯、酒趣無緣徒悵快、夢魂雖接但依稀、惟餘一事差相慰、畫裡形骸共子歸、又承贈縛鞢於老夫爵以一絕、贈我　鞋稱瘦節　緣雲擬上最高峰、閑若新長莓莓地、准許麐儷看過蹤、字神化似米襄陽、古拙如其貌、象右下方復裝背龍泓致兩峯書、亦關於象事　惟字跡間有飽蟲魚者、書曰、僕倚天率性、久迮斯世、就木之年、形容枯塞、爲復不以世諦、一切芥我胸臆、是以屢語後人、不許（中殘缺）訃、畫像、出殯、行街、一切（殘缺數字）僕尋實不願之舉、不意蒙旨兄過愛　竟以摩頭三毫之筆、亂土木之狀　展玩感嘆、併謝之字何能喻耶、但恐留此抄筆什世、翻爲世上壞流作指詈之的目、謹當秘瀸篋衍、使我後人瞻禮一回、默感足下之雅誼也、明日必到、聊申折柳之意、知不厭我、象左上方有隨園袁子才題句、右梅龍泓像、描來影欲飛、看碑伸鶴頸、拄杖坐苔磯、世外隱君子、人間大布衣、假尋科斗字、倉頡廟中歸、垂左下方則爲缶廬所題句、特字作行楷非篆耳、愚仰觀許久、徘徊不忍驟去、適藏主丁輔之先生亦在場、告我斯象四十年前以五十金購於京師、西湖西泠印社之龍泓石象、即由畫象勾勒而出、愚始恍悟類似之由、復以同澤館主既得缶廬篆書象題句墨跡、倘再得斯象　則璧聯珠合、搆成金石佳話、彌非洵寶者歟、

□名家小君荀生磁畫藥庵繪慧之照□

□杭州弘道女中之籃球隊□（程久康攝贈）

□小留香館讀藝圖

（希希）

荀慧生此屆登台、所得各界贈品頗多、上圖山水、即其一也、畫爲何萬廬君夫人顧青瑤女士手筆、何君題字、珠聯璧合、洵可貴也、

□古意四解（有引）

（弗如）

蕭齋靜坐、百感交索、回溯前塵、徒勞夢想、懷人天末、影事重題、片石三生、前因澈悟、拈成四解、以寫幽思、

橙黃橘綠時、好景有如此、之子意云何、去去無片紙、三年音信稀、一日心千里、（一解）

緬想昔時容、含蕊花初吐、登場擊鼓催、花落渾如雨、花落復花開、別離心愈苦、（二解）

念子不去懷、獨坐渾無語、明月滿庭除、鄰笛聲如許、幽怨復凄淸、想思何處所、（三解）

願與子同歸、戢翼鴛鴦老、云胡廨蝸宮、花飛心亦擣、聚散本無常、悔不相逢早、（四解）

□荀慧生之得意緣□

□荀慧生燈下凝思□（含予攝）

□荀慧生演劇日記

（斤非）

慧生此次任大舞臺演戲列記其劇目如左

日期　夜戲

廢曆正月初一　元旦　鴻鸞禧
初二　頭二本虹霓關
初三　頭二本荀灌娘
初四　頭二本花田錯
初五　大英節烈
初六　雙姣緣
初七　繡襦記
初八　放牛刺湯
初九　香羅帶
初十　十三妹
十一　販馬記
十二　妬婦訣
十三　玉堂春
十四　埋香幻
十五　元宵謎
十六　雙姣緣
十七　百寶箱
十八　十三妹
十九　飄零淚
二十　花田錯
廿一　販馬記
廿二　玉堂春
廿三　丹青引
廿四　魚藻宮
廿五　魚藻宮
廿六　繡襦記
廿七　十三妹
廿八　妬婦訣
廿九　雙姣緣
二月朔　放牛刺湯
初二　柳如是
初三　柳如是
初四　埋香幻
初五　元宵謎
初六　玉堂春
初七　香羅帶
初八　魚藻宮
初九　盤絲洞
初十　盤絲洞
十一　盤絲洞
十二　十三妹
十三　大英節烈
十四　丹青引
十五　得意緣
十六　得意緣
十七　雙姣緣
十八　十三妹
十九　花田錯
二十　玉堂春
廿一　庚娘
廿二　庚娘
廿三　得意緣
廿四　玉堂春
廿五　十三妹

日戲

御碑亭　醉酒　穆天王　汾河灣　打魚殺家　寶蓮燈　翠屏山　南天門　樊江關　隊上緣　紅鬃烈馬　金鐘罩　戰宛城　荀灌娘　鴻鸞禧　虹霓關　盤絲洞　雙姣緣

藝術照相
光芸照相館
南京路跑馬廳對面

南京最漂亮的照相
中華照相館
南京奇望街

□僑胞消息 □留德機械電工學會五週紀念□

該會成立、已五年於茲·成績早著、此屆五週紀念、特假柏林德國工程師會舉行、到會者除我國駐德公使及全體工科同學外、另有工大校長、德外交部總秘書暨各大工廠如西門子克廓伯講益吉敝長等·頌極一時之盛云·本屆幹事爲李法端李景璐、周芳世三君、

□由「不怕死」同溯海外各埠華僑生活

（憕煦）

自大光明放映「不怕死」一片發生問題之後、記者自始至終、未及屬目、友有詢余究竟者、余輒無以對之、然有因余曾居於邦、歷遊各埠、有詢余該僑生活情形者、余乃草是篇、以作上畫之補白、一知半解、罣一漏萬、在所不免、倘望知我者有以教我諒我也、華僑之在國外者、各國各地不同、我可以游美之經歷次第言之、吾人赴美所乘之船、船上之西崽、大半爲廣東人、彼等身服船上之白色制服、淸潔伶俐、能操英語、對於同船之華人、照料甚爲周至、若吾人能操一二粵語、彼等尤嘗喜形於色、如有疾病、看護尤見周切矣、此種生活、年年漂流海外、亦可謂爲華僑之一種、吾敢謂此等華僑自食其力、且富於自治力、不致爲外人輕視、而於祖國之光榮、大都有益無損、及到美國舊金山、其唐人街之繁盛、爲美國各埠之冠、自寬闊淸潔之街道、有崇樓峻宇、各種商店、亦有大玻璃樣子間等、華人來往於街市者、大半衣履整潔、然亦有襤褸不堪、而目垢汚鬚髮不薙者、店戶有廣東小藥材店、點心店等等、入其室、異味撲鼻、中人欲嘔者、然此等尚無關大體、其於華人之榮譽有關者、厥有二事、第一爲華人之自鬬、粵人家族觀念極深、堂鬬即隨此觀念而發生、此種械鬬、其爲劇烈、兩堂相鬬時、各置生死於度外、而地方警察對之、幾視華人如化外、漠然視之、往往於事後牽致雙方械鬬人、多至數十或數百、羣集而審之、其有力能延律師爲辯護者、則釋之、否則藉端驅逐回國、中國領事對於堂鬬之事、煩不勝煩、蓋因調解儘可調解、而鬬鬨仍隨時發生、防不勝防、即使敵堂訂有和平條約、而一逢事故發生、條約亦往往等於具文也、

（未完）

□躺下來罷

（丹翁）

日前觀某先生白話文、拈此四字爲題、從而韻之

四·字·廿·安·愚·斯·眞·
老·氏·徒·雖·仍·脚·踢·
有·但·巳·目·標·無·不
想·攀·人·矣·何·傷·占·
地·乎·天·和·日·在·上·
目·省·仰·頭·顧·

□今日抵滬之江蘇運動會團體總分第一之松江女中選手□（裴棟攝）

□碧漪夫人所畫碧山吟社卷子

（瑞彭）

▲踏莎行

雲葉拖藍·嵐衣濯翠·西神山色斜陽裏·有人寫怨寄蘋花·玉簫聲遶闌干起·倚檻林深·倚簾帷細·顰眉欲鬥纖螺膩·前身合是管鷗波·畫中著個王孫未·

□費四皓夫人俠碧漪女士所作碧山吟社卷子□（一）

□費四皓夫人俠碧漪女士所作碧山吟社卷子□（二）

□大中華留荀慧生

（萱）

慧生在大舞台演至今日爲止、一二日內、即返北平、前日（二十）夜間、因應大中華留聲唱片公司之約、往灌唱片六張、戲目爲玉堂春、鴻鸞喜之洞房念白、十三妹之弓硯緣、翠屏山、醉酒、與馬富祿之探親家、唱固無不精采、念白尤能有傳神表情之處、該公司收音機件、亦極優良、成績必定美滿、聞半月後可發行、本報空我君、是夜亦灌宇宙瘋一張、該公司擬要求發售、

□小報告 老闆吾北新聞徽館福興園於二十一日晚宴新聞界、由余空我君代邀、賓主盡歡而散·

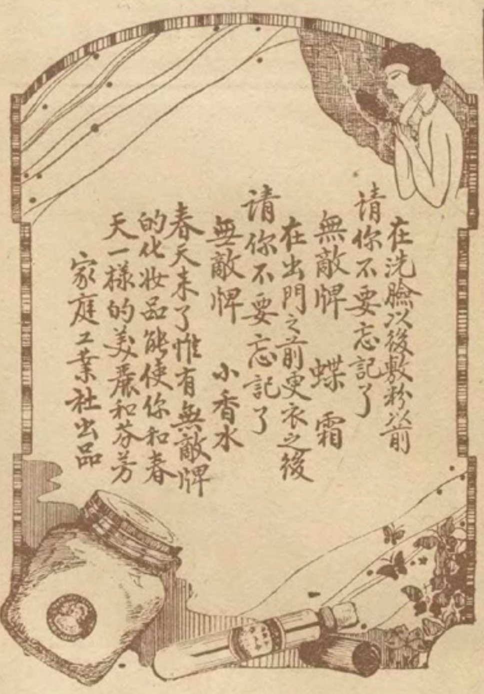
（駱）

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

明星花露香水
仙女玫瑰花露精

品質高貴 與衆不同
香氣幽久而遠長 裝潢雅麗而精良
微風拂過 香聞數里之外
細霧噴處 不着一絲痕跡
交際明星 閨閣名媛 非此不可 是宜常備
（花露水）特號一元 大號五角 中號三角 小號二角
（花露精）大瓶七角 半小瓶四角
上海中西藥房發行



長篇小說

奈何鄉 ㊂

（陌路書生）

第一回 斜風細雨春在人間 斗酒隻雞客來天上

二人走近電梯，銅羅漢老八一手揿着電鈴，一面問白慕唐道、幾樓、白慕唐很不自然的道、委實我的朋友睡了、別驚動他們了、銅羅漢老八靜着不響 這時電梯已經下來了、二人踏進電梯、老八輕輕的說了 聲三樓、電梯在三樓停下、二人走過 條甬道、到了五十三號門口站住 白慕唐抬頭一看、見黑牌子上寫了一個白粉的金字，不由心中吃了一驚、無耐銅羅漢老八巳經踏進了房去 白慕唐義無返顧、只得跟着進去、只見裡面靜悄悄的 銅床上橫躺一個女子、面前點着一盞富壽萬年燈、見他們進來、便立起身來道 老八你回來了、正好 我剛想回去呢、說着又拖着老八在耳朵邊唧唧噥噥了幾句、便披了斗篷走了、老八送了她出去、便將身子在床上躺下、將枕頭略略移到當中、對白慕唐道、你也躺一會罷、我來裝筒烟給你呼、說着拿起扦子、便來燒烟、白慕唐心中納罕、想這老八真是神出鬼沒、倒給他弄得莫明其妙了、一面想着、一面看老八煉着那九轉金丹 真個手法嫺熟 這裡老八手裡只玩着扦子、心裡只靜待白慕唐怎樣發話、兩人靜了一會、白慕唐忍不住開口道 （未完）

□勘止 第五百六十六期奈何鄉中白慕唐白誤爲鍾特生更正

天上人間（一六四）

（張恨水）

第四回 掩面怕重來人間地獄 掉頭驚乍去紙上風波

竹子手上捏着錢道 你又怎麼知道我姐姐生氣了、周秀峯道 我昨晚上聽到你屋子裡有人哭來着 不知道是誰、剛才又在窗口、看見你姐姐臉那是生氣的樣子、我猜 定是她哭了、竹子微笑道、可不是她嗎、也不知道什麼事惱了 昨晚上、她就鬧了一宿、周秀峯聽了一驚、情不自禁的、跖到窗口、向對面的矮屋看了 看 竹子道、你那裡瞧得見她、她 回去就倒在坑上睡了 周秀峯道、那爲什麼 她和你拌嘴了 竹子道、沒有沒有 我媽還勸她來着哩 也不知什麼事、她老是撅了嘴獨着、周秀峯笑道 你不會勸勸她嗎 竹子道、我媽勸她 她還不愛聽呢、我那兒勸得了呢、周秀峯聽他這樣說、大爲疑惑之下 她不是爲她家裡生氣 難道果然是爲着我、

□高徐臨別紀念末一日記

（愈愈）

高慶奎徐碧雲來滬逾月、未暇一觀其劇、十八日爲臨別紀念戲末一日、所演皆爲雙齣、適吳觀蠡先生自錫至、馮雲初先生宴之春華樓、飲畢、陸君宇宙邀愚並觀蠡同往上海舞台、觀蠡欲訪新民廳長胡樸安氏、聞有路局同宴、且將以其夕十一句鐘車晉京 則亦作罷 既入場、台上方演寢承御、迴觀蠡回寓 及復返、慶奎碧雲之坐宮出場已久、演昭誓一段、場中擁擠至不堪言狀、吾儕得排數櫈於十餘排後、已不甚易、其盛況爲自來未有、覩一種熱鬧之狀、亦可與以白倍、慶奎演劇、即在肯賣力氣、而碧雲嗓音之清利、爲諸名伶冠、輒能送到遠處、場中幾於一歌一呼彩、李慧琴綢額而外、台上陳列銀盾銀盃凡四十餘事、第二場慧琴飾蕭太后、唱工之圓潤扮相之富麗、台步之瀟灑、殆不數數遘、觀者無不叫絕、早娘上場、李幼芬飾佘太君、彩聲亦多、末出回令即演虞小翠 此劇爲碧雲佳構、衍自聊齋、碧雲扮小翠、旋反飾老生居然脫盡恒蹊、唱雖低、然愈饒韻味、中演霸王別姬舞劍一段、可謂戲中戲、載歌載舞、一時彩聲如雷動、葛次江小生、久擅盛名、飾項羽、力拔山兮氣蓋世三句 佳絕、觀蠡言神似小樓 並時金仲仁王又荃輩、未足儗倫、襯托之妙、爲斯劇生色不少也 大軸慶奎慧琴之探陰山、慶奎反串包公 慧琴柳金蟬、楊四立琉璃鬼、旗鼓相當、愚以慶劇探母、慶奎上次來滬、於天蟾與雪艷琴所演、即此二劇、愚先一夕方失眠、雖有倦容 而意興之佳、爲今年第一次、不但觀蠡宇宙皆滿意而歸也、高徐合同已滿、不日北旋、慧琴頃亦輟演、聞有歸老鄉親孫菊仙、及大舞台邀余叔岩楊小樓說、果成事實、非特轟動海上、我輩戲迷、正又可大過戲癮耳、

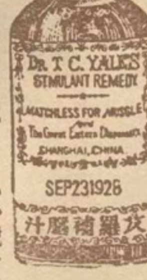
閩縣林實馨己巳增例

染良實藝原多事誤我微名走舊京無日不呼柴米貴不增潤格作何生
文例一百六十元至二百元 字同之
畫例花卉方尺三元 山水方尺六元
簽三元 簽六元 扇面詩詞者倍之
篆刻每字二元
外埠匯款行須掛號潤格函索住北京東城大街

亞林防疫臭藥水

天時日暖，凡穢髒之處，如垃圾桶內，痰盂之中，都爲病菌產生之所，用亞林防疫水、則可殺菌除臭•

上海四馬路 五洲大藥房發行



▲大號二元 ▲小號一元二角半

中法藥房總經理

◀艾羅補腦汁▶

艾羅醫生特效良藥之一

●奏效神速●毫無流弊●